

Повышение качества этнокультурного образования детей младшего дошкольного возраста через русские народные сказки.

Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.

(Алексей Николаевич Толстой)

В настоящее время наше общество переживает непростой период, все чаще наблюдаются примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям, утрачиваются представления о доброте, милосердии, сочувствии, взаимовыручки. В связи с этим, возникла необходимость качественных изменений в деятельности дошкольного образовательного учреждения, ведь от того, что с детства видит и слышит ребенок, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему миру.

Одной из задач Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 года N 1155, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. Исходя из этого, особую актуальность приобретает овладение народным наследием, приобщающее ребенка к основам национальной культуры.

Через восприятие фольклора закладываются основы нравственного сознания, происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций, обычаев. Фольклор является не только искусством, но и частью самой жизни народа. Таким образом, приобщение ребенка к фольклору соответствует новым стандартам образования, так как происходит в процессе его деятельности, взаимодействии друг с другом.

Наиболее значимым проводником фольклора в жизнь является русская народная сказка. Не случайно А.С. Пушкин призывал: «Читайте простонародные сказки, молодые писатели, чтоб видеть свойства русского языка».

Сказка – проводник культуры в сердце ребёнка. Жизнь сказки – это непрерывный творческий процесс. Мысль в сказке очень простая: хочешь себе

счастья, учись уму-разуму, а герои - это, хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека.

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, убережь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силами добра. Очень важны сказки, в которых осмеиваются такие человеческие пороки, как злобность, заносчивость, трусливость, глупость. Важно, чтобы ребёнок не просто слушал, сказку, а осознавал её идею, вдумывался в подробности происходящего.

Однако сказка – это не только занимательно, это ещё очень серьёзно. Сказка помогает лучше узнать, понять и полюбить свою родину, традиции и культуру народа, оценить их своеобразие и неповторимость.

Каждый год в детский сад приходят разные дети, с разными стартовыми возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно - они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, построены на куклах Барби, феях Винкс, вымышленных персонажах, таких как Человек-Паук, Трансформеры... Материальные ценности преобладают над нравственными ценностями, у мальчиков искажено представление о роли мужчины в семье, а девочки мало понимают о материнстве. Как приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа? Эта проблема особенно значима, так как ребёнок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы. И величайшим счастьем становится для него встреча с высокохудожественными произведениями русских народных сказок, по средствам которых ребенок знакомится с устоями, традициями и культурой своего народа.

Русские народные сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка. Сказки имеют преимущество - они очень целомудренно и ненавязчиво готовят из мальчиков мужчин, а из девочек - матерей.

Согласно ФГОС дошкольного образования, развитие ребёнка должно осуществляться не в учебной деятельности, а в общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности. Достижения детей дошкольного возраста должны определяться не конкретными знаниями, умениями и навыками, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих успешную социализацию при переходе на новую ступень образования. Для достижения новых образовательных результатов необходимо создать новые условия.

Итак, система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры по средствам русских народных сказок делится на три этапа:

I. художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;

II. театрализованная деятельность

III. подбор дидактические игры, способствующих приобщению детей к истокам русской народной культуры, с использованием ИТК средств, игры – презентации, игры на интерактивной доске.

I. Прочтение литературных и фольклорных произведений
Исчерпывающую оценку сказки дал Ушинский, говоря: «Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений, удовлетворяющих как нельзя более педагогическому значению рассказа, слагается нечто целое, стройное, легко осязаемое, полное движения, жизни и интереса».

Богатейшая сокровищница родного языка — народная сказка — может быть по-настоящему использована для воспитания детей только в том случае, если дети могут слышать хорошо рассказанную сказку.

II. Подбор театрализованных игр, способствующих приобщению детей к истокам русской народной культуры, направленных на нравственное воспитание личности, уважения к своему народу, любви к ближнему.

В связи с этим возникла необходимость создать предметно - развивающую среду, способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализации русских народных сказок в группе были созданы:

- центр театрализованной деятельности с различными видами кукольного театра;
- ширма для показа всех видов кукольного спектакля, настольный театр, театр на руке, куклы Би-БА-БО, магнитный театр, киндер театр.

Родители приняли активное участие в изготовлении костюмов, масокшапочек, атрибутов к русским народным сказкам, декораций, несложных предметов народного быта. А в летние месяцы оформляли дизайн на территории детского сада по мотивам русских народных сказок, используя опыт ремёсел русских мастеров. Включение родителей в работу по приобщению детей к истокам народной культуры является приоритетным направлением в формировании ценностных ориентаций у дошкольников.

Драматизируя сказку, ребенок пользуется языком сказки. То, что первоначально он только слышал, становится его собственным достоянием. Именно здесь ребёнок проникается «гармонией русского слова», о чём говорил Белинский. Ребёнок связывает слово с действием, с образом. Поэтому нужно поощрять драматизацию сказок детьми, сделать её обычным явлением в жизни детского сада, приобщить к этому всех детей.

Ш. Подбор дидактические игры, способствующих приобщению детей к истокам русской народной культуры, с использованием ИТК средств, игры – презентации, игры на интерактивной доске.

Новые современные возможности инициируют педагогов нашего учреждения к решению образовательных задач разными путями, один из которых - применение новых средств ИКТ.

Работа с интерактивной доской позволила по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, творческие задания. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка явилось одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительноиллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Использование интерактивного оборудования на занятиях в детском саду дает возможность не только изучить новый материал, но и повторить пройденный, закрепить знания и затем проверить их в доступной и свободной форме.

Таким образом, только специально разработанная система организации воспитательно - образовательного процесса и эффективная предметноразвивающая среда активно приобщают дошкольников к истокам народной культуры, что способствует их духовно-нравственному воспитанию.

Русская народная сказка-это и неоценимая помощница в формировании языковых и речевых навыков ребёнка. Слова и выражения из сказок с их древним и глубоким смыслом закладываются в нашем сознании и живут в нас, независимо от того где мы живём.

Так или иначе, ясно одно: в наших силах помочь нашим детям сохранить любовь и уважение к русскому языку и русской культуре. Ведь в руках у нас огромное богатство-русская народная сказка.

Умное, доброе, правильное, высоконравственное, заложенное в сказках помогает воспитать в наших детях самые лучшие человеческие качества. Сказка учит жизненным премудростям. И эти ценности вечные, из них складывается то, что и называем мы – духовная культура.

